

SUPLIMENT LA DIPLOMĂ DIPLOMA SUPPLEMENT

¹⁾ Acest supliment însoțește

diploma cu seria _____ nr. _____

This supplement is for

diploma series _____ no. _____

1. DATELE DE IDENTIFICARE A TITULARULUI DIPLOMEI INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE DIPLOMA

Numele de familie la naștere

Family name(s) at birth

1.1a _____

Inițiala (inițialele) prenumelui (prenumelor) tatălui

Initial(s) of father's first name(s)

1.2a _____

Data nașterii (ziua/luna/anul)

Date of birth (day/month/year)

1.3a _____

Număr matricol

Student enrollment number

Codul numeric personal (CNP)

Personal identification number

1.4 _____

Numele de familie după căsătorie (dacă este cazul)

Family name(s) (after marriage) (if applicable)

1.1b _____

Prenumele

First name(s)

1.2b _____

Locul nașterii

Place of birth

1.3b _____

Anul înmatriculării

Year of enrollment

1.5 _____

2. INFORMAȚII PRIVIND CALIFICAREA INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION

Denumirea calificării și (dacă este cazul) titlul acordat (după promovarea examenului de finalizare a studiilor)

Name of qualification and (if applicable) title awarded (after passing the final examination)

2.1 **MANAGEMENT CULTURAL, LICENȚIAT ÎN TEATROLOGIE**

CULTURAL MANAGEMENT, BACHELOR OF THEATROLOGY

Domeniul de studii

Field of study

2.2a **TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

THEATRE AND PERFORMING ARTS

Numele și statutul instituției de învățământ superior care acordă diploma (în limba română)

Name and status of awarding institution

2.3a **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE "GEORGE ENESCU" DIN IAȘI UNIVERSITATE PUBLICĂ ACREDITATĂ**

'GEORGE ENESCU' NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS, IASI ACCREDITED PUBLIC UNIVERSITY

Numele și statutul instituției de învățământ superior absolvite (dacă diferă de 2.3a, în limba română)

Name and status of institution administering studies (if different from 2.3a)

2.4a -

Limba (limbile) de studiu / examinare

Language(s) of instruction / examination

2.5 **ROMÂNĂ, ROMANIAN**

Programul de studii / specializarea

Programme of study / specialization(s)

2.2b **TEATROLOGIE (MANAGEMENT CULTURAL)**

THEATROLOGY (CULTURAL MANAGEMENT)

Facultatea care organizează examenul de finalizare a studiilor

Faculty administering the final examination

2.3b **FACULTATEA DE TEATRU**

FACULTY OF THEATRE

Facultatea absolvită

Student graduated from:

2.4b -

3. INFORMAȚII PRIVIND NIVELUL CALIFICĂRII INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION

Nivelul calificării

Level of qualification

3.1 **STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

BACHELOR STUDIES

Condiții de admitere/înscrivere

Access requirement(s)

3.3 **DIPLOMA DE BACALAUREAT + CONCURS DE ADMITERE**

BACCALAUREATE DIPLOMA + ADMISSION CONTEST

Durata oficială a programului de studii și numărul de credite ECTS (conform Sistemului European de Credite Transferabile - ECTS)
Official length of the programme of study and number of ECTS credits

3.2 **3 ANI, 180 CREDITE**

3 YEARS, 180 CREDITS

L.S.

4. INFORMAȚII PRIVIND CURRICULUMUL ȘI REZULTATELE OBTINUTE

INFORMATION ON THE CURRICULUM AND RESULTS GAINED

Forma de învățământ

Mode of study

4.1 ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ (IF)

FULL TIME

Competențele asigurate prin programul de studii

Learning outcomes of the programme of study

4.2 - 60 credite ECTS/an

- 180 credite acumulate pentru înscrierea la examenul de finalizare a studiilor

Competențe profesionale:

-Selectarea și utilizarea adecvată teoriilor și a conceptelor de bază, specifice dramaturgiei și spectacologiei

-Înțelegerea, selectarea și utilizarea adecvată a teoriilor și a conceptelor de bază, specifice managementului cultural/teatral și spectacologiei

-Analiza și interpretarea procesului de creație scenică, a elementelor spectacolului teatral, prin exersarea capacității de evaluare estetică și extraestetică (sociologică, de mentalitate socio-culturală etc.)

-Aplicarea elementelor de analiză (critică) în elaborarea de strategii manageriale, adecvate în funcție de instituție/organizație, context, publicul receptor

-Colectarea de date referitoare la contextul socio-cultural aferent spectacolelor promovate/propuse pentru a fi cuprinse în stagiune și sintetizarea lor într-o viziune unitară

-Argumentarea opțiunilor de evaluare estetică și extraestetică, reflectate prin analiza critică elaborată

Competențe transversale:

- Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.

- Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.

-Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

-60 ECTS credits/year

-180 ECTS accumulated credits for the final exam registration

Professional competences:

- Appropriate selection and use of basic theories and concepts specific to dramatics and spectatology

- Appropriate understanding, selection and use of basic theories and concepts specific to theatrical/cultural management and spectatology

- Analysis and interpretation of scenic process, of theatrical performance elements by exercising the aesthetic and extra-aesthetic assessment capacity (sociological, of socio-cultural mentality etc.)

- Application of the critical analysis elements in the elaboration of appropriate managerial strategies depending on the institution/organization, context and public

-Collecting data on the socio-cultural context related to the performances promoted or produced to be included in the season and their synthesis into a unitary vision

- Argumentation of the aesthetic and extra-aesthetic evaluation options, reflected by the developed critical analysis

Transversal competences:

- Application of rigorous, efficient and responsible workstrategies, of punctuality and personal responsibility towards the outcome, based on principles, norms and values of deontological code.

- Identification of roles and responsibilities in a multi-specialized team and application of relationship techniques and efficient work within the team.

- Identification of continuing professional training opportunities, efficient use of resources and learning techniques for their own development.

Detalii privind programul absolvit, calificativele / notele / creditele ECTS obținute (conform Registrului matricol al facultății, volumul nr.)

Programme details and the individual grades / marks / ECTS credits obtained (according to Faculty Student Records, volume no.)

4.3

Anul I (anul universitar 2017-2018) 1 st Year (academic year 2017-2018)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL ȘI A ARTELOR SPECTACOLULUI HISTORY OF UNIVERSAL THEATRE AND PERFORMING ARTS	28	28			3	3
2	TEORIA Dramei DRAMA THEORY	28	28			3	3
3	STUDII TEATRALE THEATRE STUDIES	28	28			3	3
4	TEORIA CULTURII THEORY OF CULTURE	28	28			3	3
5	MARKETING CULTURAL CULTURAL MARKETING	14	14			-	5
6	MANAGEMENTUL CULTURAL CULTURAL MANAGEMENT	28	28			5	5
7	TEATRU ȘI MANAGEMENT THEATRE AND MANAGEMENT	14	14			5	-
8	Opt. 1: TEHNICI DE EDITARE ȘI PROMOVARE DIGITALĂ Opt. 1: DIGITAL EDITING AND PROMOTION TECHNIQUES	28	28			3	3
	Opt. 2: AXIOLOGIE Opt. 2: AXIOLOGY						
9	PRACTICĂ TEATRALĂ THEATRE PRACTICE	-	56			3	3
10	LIMBA STRAINA FOREIGN LANGUAGE	-	56			2	2
11	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL TRAINING	-	56			2	2
12	FACULTATIVĂ: ISTORIA ARTEI ELECTIVES: HISTORY OF ART	28	56			2	2
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:				Total credite: Total ECTS credits: 60			
Anul II (anul universitar 2018-2019) 2 nd Year (academic year 2018-2019)							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL ȘI A ARTELOR SPECTACOLULUI HISTORY OF UNIVERSAL THEATRE AND PERFORMING ARTS	28	28			3	3
2	ISTORIA TEATRULUI ROMÂNESC HISTORY OF ROMANIAN THEATRE	28	28			3	3
3	STUDII TEATRALE THEATRE STUDIES	28	28			3	3
4	SPECTACOLOGIE SPECTACULOGY	28	28			3	3
5	MARKETING CULTURAL CULTURAL MARKETING	28	28			5	5
6	MANAGEMENTUL CULTURAL CULTURAL MANAGEMENT	28	28			5	5
7	OPT. 1: PROCESARE DIGITALĂ TEXT - IMAGINE OPT. 1: DIGITAL PROCESSING OF TEXT - IMAGE	28	28			3	3
8	OPT. 2: ARTĂ ÎN EDUCAȚIE OPT. 2: ARTS IN EDUCATION	28	28			3	3
9	PRACTICĂ TEATRALĂ THEATRE PRACTICE	-	56			3	3
10	LIMBA STRĂINĂ FOREIGN LANGUAGE	-	56			2	2
11	EDUCAȚIE FIZICĂ PHYSICAL TRAINING	-	56			2	2
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:				Total credite: Total ECTS credits: 60			
Anul III (anul universitar 2019-2020) 3 rd Year (academic year 2019-2020)							

L.S.

Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	ISTORIA TEATRULUI UNIVERSAL ȘI A ARTELOR SPECTACOLULUI HISTORY OF UNIVERSAL THEATRE AND PERFORMANCE ARTS	26	26			3	3
2	ESTETICA TEATRULUI AESTHETICS OF THEATRE	26	26			3	3
3	SPECTACOLOGIE SPECTACOLOGY	26	26			3	3
4	ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ BA THESIS RESEARCH AND WRITING	-	26			2	2
5	MANAGEMENT PROIECTULUI CULTURAL CULTURAL PROJECT MANAGEMENT	26	52			5	5
6	ANTREPRENORIAL CULTURAL CULTURAL ENTREPRENEURSHIP	14	28			5	-
7	STRATEGII CULTURALE CULTURAL STRATEGIES	26	52			3	3
8	PRACTICA TEATRALĂ THEATRE PRACTICE	-	52			3	3
9	PRODUCȚIE DE SPECTACOL THEATRE PRODUCTION	12	24			-	5
10	OPT.1: TEHNICI ÎN PUBLICITATE OPT.1: ADVERTISING TECHNIQUES	26	26			3	3
11.	OPT.2: DRAMATURGIE OPT.2: DRAMATURGY	26	26			3	3
3) Promovat cu media: Pass, average grade per academic year:		Total credite: Total ECTS credits:		60			

Alte discipline studiate(facultative) Other supplementary courses							
Nr. No	Denumirea disciplinei Subject	2) Total ore		Nota		Nr. credite	
		No. hours		Grade		No of ECTS credits	
		C	S, L, P	Sem I	Sem II	Sem I	Sem II
1	DISCIPLINA FACULTATIVĂ: PSIHOLOGIA EDUCAȚIEI, ELECTIVE COURSE: PSYCHOLOGY OF EDUCATION	28	28		-	5	-
2	Disciplina facultativă: FUNDAMENTELE PEDAGOGIEI, TEORIA ȘI METODOLOGIA CURRICULUM-ULUI Elective course: PEDAGOGY BASISCS, THEORY AND METHODOLOGY OF CURRICULUM	28	28	-		-	5
3	DISCIPLINA FACULTATIVĂ: TEORIA ȘI METODOLOGIA INSTRUIRII - TEORIA ȘI METODOLOGIA EVALUĂRII ELECTIVE COURSE: THEORY AND METHODOLOGY OF TRAINING - THEORY AND METHODOLOGY OF EVALUATION	28	28		-	5	-
4	Disciplina facultativă: DIDACTICA SPECIALIZĂRII (EDUCAȚIE TEATRALĂ) Elective course: DIDACTICS OF SPECIALIZATION - THEATRICAL EDUCATION	28	28	-		-	5
5	Disciplina facultativă: MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI Elective course: STUDENT CLASS MANAGEMENT	12	12	-		-	3
6	Disciplina facultativă: INSTRUIRE ASISTATĂ DE CALCULATOR Elective course: COMPUTER ASSISTED LEARNING	14	14		-	2	-
7	Disciplina facultativă: PRACTICA PEDAGOGICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR OBLIGATORIU/ TEACHING PRACTICE IN COMPULSORY PRE-UNIVERSITY EDUCATION	-	78			3	2
8	DISCIPLINA FACULTATIVĂ: EXAMEN DE ABSOLVIRE: NIVELUL I ELECTIVE COURSE: GRADUATION EXAM: LEVEL I	-	-		-	5	-
9							
TOTAL CREDITE 35							
Promovat: Passed:	4) Media de promovare a anilor de studii (ponderată cu puncte de credit): Overall average grade (credit-weighted average):				Total credite: Total ECTS credits:	180	

Sistemul de notare și, dacă sunt disponibile, informații privind distribuția statistică a notelor

Grading scheme and, if available, grade distribution guidance

- 4.4 **Notarea unei discipline se face pe o scală de la 10 (zece) la 1 (unu), notele acordate fiind numere întregi. Nota minimă de promovare este 5 (cinci), iar nota maximă este 10 (zece). Media minimă de promovare a anilor de studii pentru promoția... specializarea Teatologie (Management cultural) este, iar media maximă estetitularul fiind clasat pe locul..... din totalul de absolvenți.**

Grading scale from 10 (ten) to 1 (one), all grades being integers.

The minimal passing grade is 5 (five), and the highest grade is 10 (ten).

The minimal graduation mark for the...class specialization THEATROLOGY (CULTURAL MANAGEMENT) was and maximum grade was

The holder was classified on position from the wholenumber of graduates.

5. INFORMAȚII SUPLIMENTARE ADDITIONAL INFORMATION

Informații suplimentare

Alte surse pentru obținerea mai multor informații

Additional information

Further information source

- 5.1 **MODULUL PSIHOPEDAGOGIC**

- 5.2 **www.arteiasi.ro**

PSYCHOPEDAGOGIC MODULE

www.arteiasi.ro

6. INFORMAȚII PRIVIND DREPTURILE CONFERITE DE CALIFICARE ȘI DE TITLU (dacă este cazul) INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION AND DEGREE (if applicable)

Posibilități de continuare a studiilor (după promovarea examenului de finalizare)

Access to further study (after passing the final examination)

- 6.1 **STUDII DE MASTER**

MASTER STUDIES

Statutul profesional

Professional status

- 6.2 **Producator delegat pentru teatru -265437, Producator delegat evenimente de marketing - 265424**

Delegated producer for theatre -265437, Delegated producer for marketing events - 265424

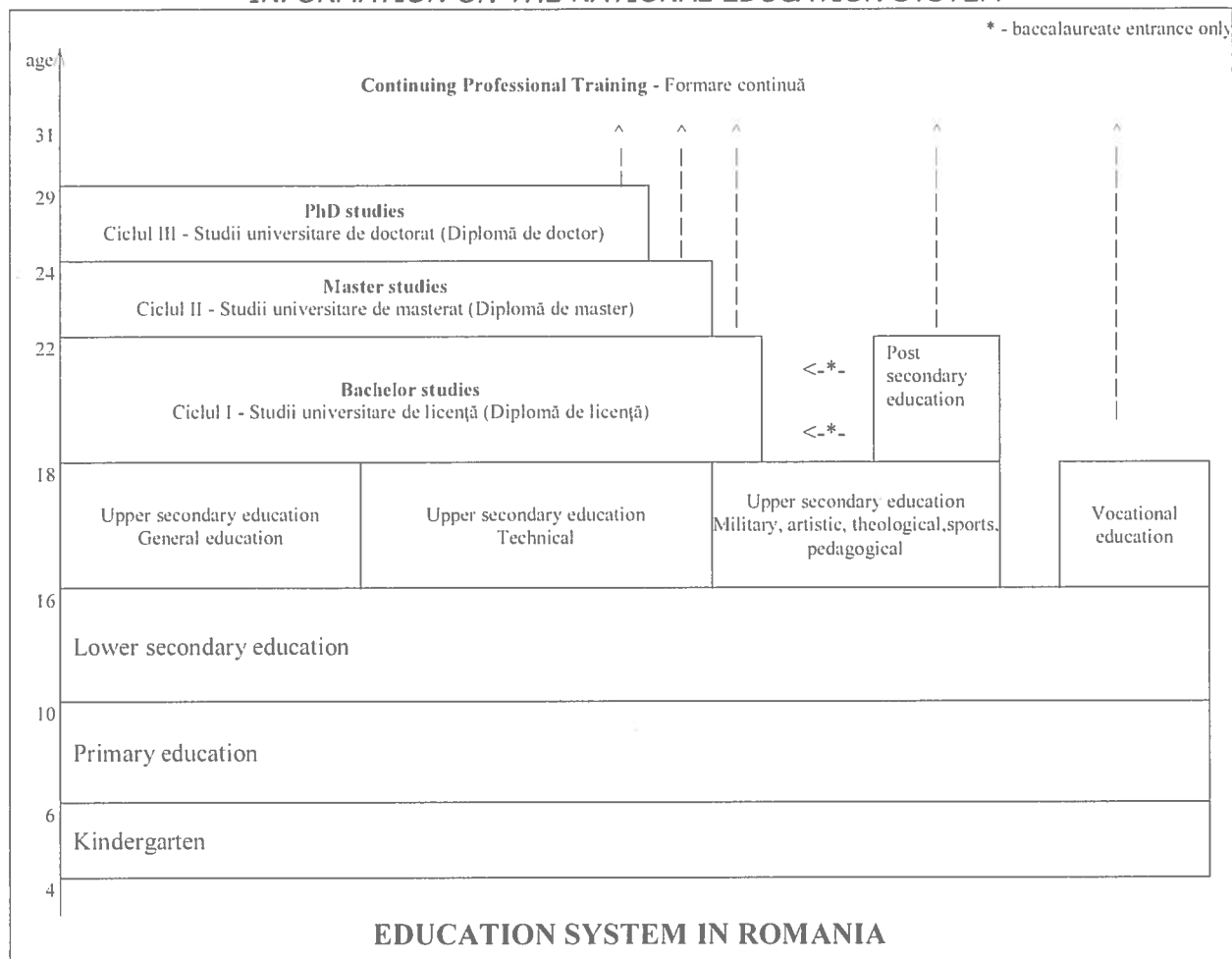
7. LEGALITATEA SUPLIMENTULUI CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT

	Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>		Funcția <i>Position</i>	Semnătura <i>Signature</i>
7.1	RECTOR RECTOR		7.2	Secretar șef universitate University Chief Registrar	
7.3	DECAN/DIRECTOR DEAN/DIRECTOR		7.4	Secretar șef facultate/departament Faculty Registrar/Department Registrar	
7.5	⁵⁾ Nr. și data eliberării <i>No., dated</i> Acest document conține un număr de 7 pagini. <i>This document consists 7 pages.</i>		7.6	Ștampila sau sigiliul oficial <i>Official stamp or seal</i> L.S.	

- 1) Se completează de către instituția de învățământ superior care acordă diploma. Aceasta trebuie să verifice legalitatea tuturor înscrisurilor de pe actul de studii și de pe suplimentul la diplomă.
- 2) Se va menționa numărul total de ore din care: numărul total de ore de curs (C); numărul total de ore de seminar (S); numărul total de ore de laborator (L); numărul total de ore de lucrări practice (LP); numărul total de ore de proiect (P); etc.
- 3) Medii anuale cu două zecimale, fără rotunjire.
- 4) Medii generale cu două zecimale, fără rotunjire.
- 5) Se va completa de către instituția care a asigurat școlarizarea titularului, menționându-se numărul de pagini ale documentului. Suplimentul la diplomă se va redacta pe format A4 (față/verso), se va numerota și se va ștampila pe fiecare pagină, pe colțul din dreapta jos.

- 1) To be filled in by the awarding institution that must check the legality of all information provided in the diploma and diploma supplement.
- 2) It shall be mentioned total hours of which: total hours of courses (C), seminars (S), laboratory (L), practical courses (LP), projects (P).
- 3) Average grades per academic year with two decimals, with no approximation.
- 4) Overall average grades with two decimals with no approximation.
- 5) To be completed by the institution which provided enrollment of the holder and will further mention the number of pages of this document. The Diploma Supplement written on A4 format (both sides) shall be numbered, and shall be stamped on each page in the right down corner.

8. INFORMAȚII PRIVIND SISTEMUL NAȚIONAL DE ÎNVĂȚĂMÂNT INFORMATION ON THE NATIONAL EDUCATION SYSTEM



OVERVIEW OF THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM

Admission to higher education is based on the baccalaureate diploma (12 years of study) and access the master programmes is based on the BA / BSc / BEng degree.

Bachelor studies presuppose 180-240 credit points, calculated in accordance with the European Credit Transfer System (ECTS).

MA / MSc / MEng studies presuppose 90-120 credit points, calculated in accordance with European Credit Transfer System (ECTS). Exceptionally, depending on the duration of the bachelor studies, the lower ECTS limit can be 60 transferable credits.

For professions regulated by European norms, regulations or good practice, B.A./B.Sc. and M.A. studies can be provided as part of a 5 to 6 year full time study programme, thus diplomas are recognized as master's degree certificates (the following study fields are covered: Medicine - 360 ECTS, Dentistry - 360 ECTS, Pharmacy - 300 ECTS, Veterinary medicine - 360 ECTS, Architecture - 360 ECTS and Urban Planning - 300 ECTS).

PhD studies result in a doctoral research thesis, while successful candidates are awarded a PhD diploma.

The Romanian higher education system is an open system. All Romanian accredited universities use the European Credit Transfer System (ECTS).

Academic distance learning programmes shall be organised for the authorised and accredited study programmes.

Universities also provide continuing professional training programmes based on the market demand and on the professional retraining needs.

**În conformitate cu modificările introduse în sistemul de învățământ superior de Legea nr. 288/2004*

According to the changes brought to the higher education system by Law no. 288/2004

